

# Ecomuseo del Casentino

L'EcoMuseo del Casentino, promosso a partire dalla fine degli anni '90, è coordinato dall'Unione dei Comuni Montani del Casentino e interessa tutti i comuni della prima Valle dell'Arno. E' costituito da una rete di esperienze culturali e spazi espositivi, diffusi nella Valle (attualmente 16), a stretto contatto con le comunità locali. Le varie "antenne", alcune tematiche, hanno ruoli e caratteristiche che suggeriscono anche tempi, spazi e modalità di fruizione diversificate. Tutte contribuiscono, tuttavia, al raggiungimento della medesima missione: la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio territoriale nelle sue componenti ambientali, storico-culturali, produttive ed etnografiche verso lo sviluppo sostenibile del territorio

Possono essere individuate sei macrotematiche, o sistemi, che individuano altrettanti ideali itinerari di visita nella Valle: **archeologia, civiltà castellana, acqua, bosco, attività agro-pastorali, attività manifatturiere.**

## 1- GESTIONE COORDINATA ANIMAZIONE PROMOZIONE

Il progetto, attivato a partire dal 1998 dalla Comunità Montana del Casentino, è entrato nella fase di gestione coordinata a partire dal 2002 con la costituzione di strumenti ed organi di gestione. Da questo momento, in particolare, attraverso la definizione di un **Centro Servizi della Rete**, coincidente con il Servizio CRED della Comunità Montana e di un **Comitato Consultivo (recentemente affiancato anche da un comitato di gestione)**, formato da tutti i soggetti (pubblici e privati) coinvolti, sono partite le azioni concrete di consolidamento e sviluppo dell'esperienza attraverso anche la collaborazione ed il sostegno della Regione Toscana.

Nel 2014 l'Ecomuseo si è dotato di un nuovo regolamento e relativo protocollo d'intesa approvato da tutte le amministrazioni comunali della prima valle dell'Arno e dalle associazioni coinvolte. Nel medesimo anno è stato riconosciuto quale **PROGETTO DI RILEVANZA REGIONALE** dalla Regione Toscana.

L'Ecomuseo, inoltre, è tra i promotori del progetto di cooperazione territoriale **MUSEI ED ECOMUSEI** volto all'implementazione delle collaborazioni con gli altri musei locali: Museo dell'Arte della Lana, Museo Archeologico del Casentino, Planetario del Parco (Parco Foreste Casentinesi) Un primo livello di coordinamento è rappresentato dalla realizzazione (a cadenza stagionale) di **giornali informativi** delle attività e di **calendari unificati** delle iniziative che accolgono le manifestazioni a cura delle singole realtà a cui si aggiungono quelle promosse direttamente dal Centro Servizi attraverso progettualità di carattere trasversale (vd. **Cammina la Storia** sulla valorizzazione del patrimonio diffuso, **La Sapienza delle Mani** sulle manualità tradizionali; **Ecomuseo a misura di bambino** con iniziative specifiche dirette ai bambini e alle famiglie).

Dal 2014 ha preso avvio il progetto **ECOMUSEO SICURO** con l'attivazione di un percorso volto all'implementazione della cultura della sicurezza presso i gestori della struttura attraverso anche la promozione di adeguati incontri di formazione e aggiornamento;

## 2. PROGETTI ED INIZIATIVE - COMUNITA' PAESAGGIO PARTECIPAZIONE

Il coordinamento, la gestione ed il livello di azione dell'Ecomuseo, in considerazione della vastità del territorio e degli interlocutori, non può che articolarsi su più livelli:

1- il **micro-contesto**. Il rapporto con le singole antenne per l'esplicitazione delle potenzialità e la valorizzazione delle risorse umane:

2- il **contesto comprensoriale** con l'attivazione e la condivisione di **progettualità trasversali** in grado di interessare l'intero territorio e saldare le singole realtà in visioni e obiettivi comuni;

3-La dimensione del **confronto e dello scambio a livello extra-locale** attraverso la stipula di protocolli e convenzioni con istituti di ricerca e dipartimenti universitari anche su specifiche progettualità. Rientra in questo livello anche la partecipazione attiva alla **comunità di pratica degli Ecomusei Italiani** che recentemente, grazie al supporto di ANCI nazionale, ha messo a punto anche un documento sui **requisiti minimi e di qualità degli ecomusei** al momento all'attenzione della conferenza dei musei stato-regioni.

Tra i principali progetti di lungo periodo (punto due) che maggiormente caratterizzano l'esperienza dell'Ecomuseo del Casentino:

-Cantiere delle **MAPPE DI COMUNITÀ**, che potremmo definire come "inventari partecipati" del patrimonio locale, che hanno interessato alcune aree del comprensorio (Vallesanta, Valle del Teggina, Valle del Solano, Alta Valle dell'Archiano) e che per la loro significativa risposta in termini partecipativi e per i preziosi effetti innescati rappresentano uno strumento di lavoro permanente che sarà proposto anche in altri contesti territoriali; <https://ecomuseo.casentino.toscana.it/mappe-di-comunita>

- Coordinamento dei **PROCESSI PARTECIPATIVI di:**

1- **Piano Strutturale Intercomunale** del Casentino. Grazie al percorso sono state esplicitate le visioni di futuro raccolte nel territorio ma anche l'interpretazione in chiave **bioregionalista** della Valle a cui sottende lo stesso operato dell'Ecomuseo;

<https://ecomuseo.casentino.toscana.it/casentino-2040>

2-**Progetto di Paesaggio del Pratomagno**. Il progetto ha ricevuto la menzione speciale da parte del Ministero in occasione del Premio Nazionale del Paesaggio 2023.

<https://ecomuseo.casentino.toscana.it/pratomagno>

-**FESTASAGGIA**, festa a misura di paesaggio, che segnala e premia le feste e le sagre paesane che si distinguono per azioni virtuose riferite al rapporto con il patrimonio locale, all'uso dei prodotti alimentari e alla gestione dei rifiuti. Dal 2015, grazie anche all'incremento delle micro-economie locali, il progetto è stato fatto proprio dal Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi e da Slow Food Toscana e Emilia Romagna nell'ambito dell'iniziativa OLTRETERRA e costituisce una sperimentazione all'interno della Carta Europea del Turismo Sostenibile.

<https://ecomuseo.casentino.toscana.it/festasaggia>

-**STAND UP FOR AFRICA**. Progetto di arte contemporanea svolto con il coinvolgimento di giovani artisti dedicato ai temi dell'intercultura, dell'accoglienza e del dialogo attraverso anche il coinvolgimento gruppi di migranti presenti nel territorio. Ogni anno sviluppa un tema specifico.

<https://ecomuseo.casentino.toscana.it/stand-africa>

-**BANCA DELLA MEMORIA**, progetto gestito in sinergia con la **Mediateca della Comunità Montana del Casentino** che ha consentito la creazione di un archivio video-digitale dedicato alla cultura materiale e alla storia del Casentino. Attualmente il materiale raccolto ed archiviato ammonta ad alcune centinaia di ore con argomenti che spaziano dalle attività manifatturiere e agro-silvo-pastorali alla gastronomia tradizionale, dal patrimonio orale nelle sue diverse espressioni fino alle memorie della guerra. <https://ecomuseo.casentino.toscana.it/banca-della-memoria> . Segnaliamo, quale recente progetto, il sito dedicato alle stragi nazi-fasciste co-finanziato dall'Ambasciata Tedesca in Italia <https://ecomuseo.casentino.toscana.it/perlamemoriait>

-**STRATEGIA NAZIONALE AREE INTERNE**. L'Ecomuseo coordina uno specifico progetto che vede la creazione di un **ATLANTE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE DEL CASENTINO E DELLA VALTIBERINA** attraverso anche la costituzione di **COMUNITA' DI EREDITA'** (Convenzione di Faro) e l'attivazione di un percorso dedicato **alle COMUNITA' EDUCANTI** verso la costruzione di un **PATTO EDUCATIVO A LIVELLO TERRITORIALE**.

<https://ecomuseo.casentino.toscana.it/atlanter-del-patrimonio-immateriale>

<https://ecomuseo.casentino.toscana.it/node/84>

- **DIDATTICA e FORMAZIONE**

Un aspetto importante delle attività dell'Ecomuseo è rappresentato dalla dimensione didattica

educativa e dal rapporto con il mondo della scuola. Ogni anno vengono definite proposte didattiche (visite guidate, laboratori, escursioni) per diverse fasce di utenti, in collaborazione anche con l'Ufficio Scolastico Provinciale, intorno alle tematiche sviluppate nelle diverse antenne ecomuseali. Il progetto, dal titolo **Viaggio nella Valle Chiusa**, prevede anche iniziative speciali per le scuole del territorio con percorsi di lavoro più approfonditi. Dal 2016 è stato attivato anche un progetto rivolto all'**Alternanza Scuola lavoro** in collaborazione con le scuole superiori del comprensorio. Nell'ottica inoltre di un **processo di formazione continuo**, i gestori delle diverse antenne sono annualmente coinvolti in attività di aggiornamento e formazione su diverse tematiche tra cui quelle legate alla fruizione sicura delle strutture e all'abbattimento delle barriere fisiche e culturali.  
<https://ecomuseo.casentino.toscana.it/attivita-e-servizi>

### 3. La VISITA e LA FRUIZIONE

Le antenne dell'ecomuseo sono da concepire come una rete di **presidi culturali** al servizio del territorio e nel contempo come **strumenti e chiavi di lettura rivolti al visitatore** per l'interpretazione e la lettura dei caratteri e delle specificità della Prima Valle dell'Arno. La fruizione delle strutture può avvenire secondo il calendario stagionale di attività divulgato dal centro servizi o attraverso l'accompagnamento dei soggetti gestori (per lo più associazioni locali) secondo orari stabiliti o su prenotazione telefonica. È possibile, per gruppi e scolaresche, attivare particolari forme di accoglienza che prevedono **incontri diretti con le comunità locali** con dimostrazioni, degustazioni, laboratori.

### 4. PRINCIPALI ATTIVITÀ IN CORSO DI REALIZZAZIONE:

**-Collaborazione con il progetto REACT – UNIFI. RIGENERARE I PAESAGGI CULTURALI DELLE AREE INTERNE IN UNA PROSPETTIVA PEOPLE CENTERED. Borghi storici e territori rurali del Casentino come laboratorio di creatività e innovazione.** Dipartimenti di Architettura (Direzione scientifica), Scienze per l'Economia e l'Impresa, Formazione, Lingua, Intercultura, Letteratura e Psicologia, Ingegneria Industriale.

-Realizzazione di un documento di intenti dedicato alla valorizzazione dei percorsi della **Transumanza** che coinvolga tutti i comuni dal Casentino alla Maremma.

<https://ecomuseo.casentino.toscana.it/leviedellatransumanza>

-Realizzazione di una **Summer School dedicata all'artigianato del legno** con la partecipazione di artigiani locali, giovani del territorio e corso di laurea in design UNIFI

### INFORMAZIONI

Centro Servizi rete EcoMuseale del Casentino  
0575-507272 – [ecomuseo@casentino.toscana.it](mailto:ecomuseo@casentino.toscana.it)  
[www.ecomuseo.casentino.toscana.it](http://www.ecomuseo.casentino.toscana.it)  
web app: [www.ecomuseodelcasentino.it](http://www.ecomuseodelcasentino.it)

**Redattore della scheda:** Andrea Rossi, coordinatore dell'Ecomuseo (disponibile a rappresentare l'ecomuseo nella fase preparatoria e nel convegno)