

Design des territoires, l'enseignement de la Biorégion vise un double objectif : présenter ce que la « biorégion » nous enseigne et rendre possible son enseignement par le design. Car le design n'est pas seulement ce qui a accompagné, promu et esthétisé le modèle destructeur de la modernité productiviste à toutes les échelles, mais il est aussi ce qui peut le remettre en question tout en expérimentant des voies divergentes pour changer notre relation au territoire de manière critique et située.

Issu d'un programme de recherche pluriannuel, ce livre consolide l'engagement pour un design écosocial en articulation avec la pensée biorégionaliste. Encore peu connue en France, cette dernière est pourtant diffusée dans le monde entier et a inspiré chercheurs, créateurs et militants pour nous apprendre à rétablir le lien au lieu et dégager des alternatives à l'urbanisation totale de la Terre.

Dans une perspective pédagogique assumée, ce livre s'adresse autant aux enseignants et aux étudiants des savoirs et pratiques du territoire (design, architecture, urbanisme, géographie, etc.), qu'à toutes celles et ceux qui cherchent à mieux comprendre comment la création peut participer à la lutte contre la misère écologique et sociale contemporaine, en partant de la réalité plurielle des territoires et des manières singulières d'habiter, c'est-à-dire en cultivant le sens du lieu pour le bien commun.

Sous la direction de Ludovic Duhem et Richard Pereira de Moura

Avec des contributions de Peter Berg, Alberto Magnaghi, Thierry Paquot et Mathias Rollot.

Image de couverture : *Chevalement de la Fosse Arenberg* – Rémi Mahieux

www.eterotopiafrance.com

Distribution : Pollen
Diffusion : CEDIF

16,00 €

ISBN 979-10-93250-38-0



DESIGN DES TERRITOIRES

Sous la direction de Ludovic Duhem et Richard Pereira de Moura

parcours

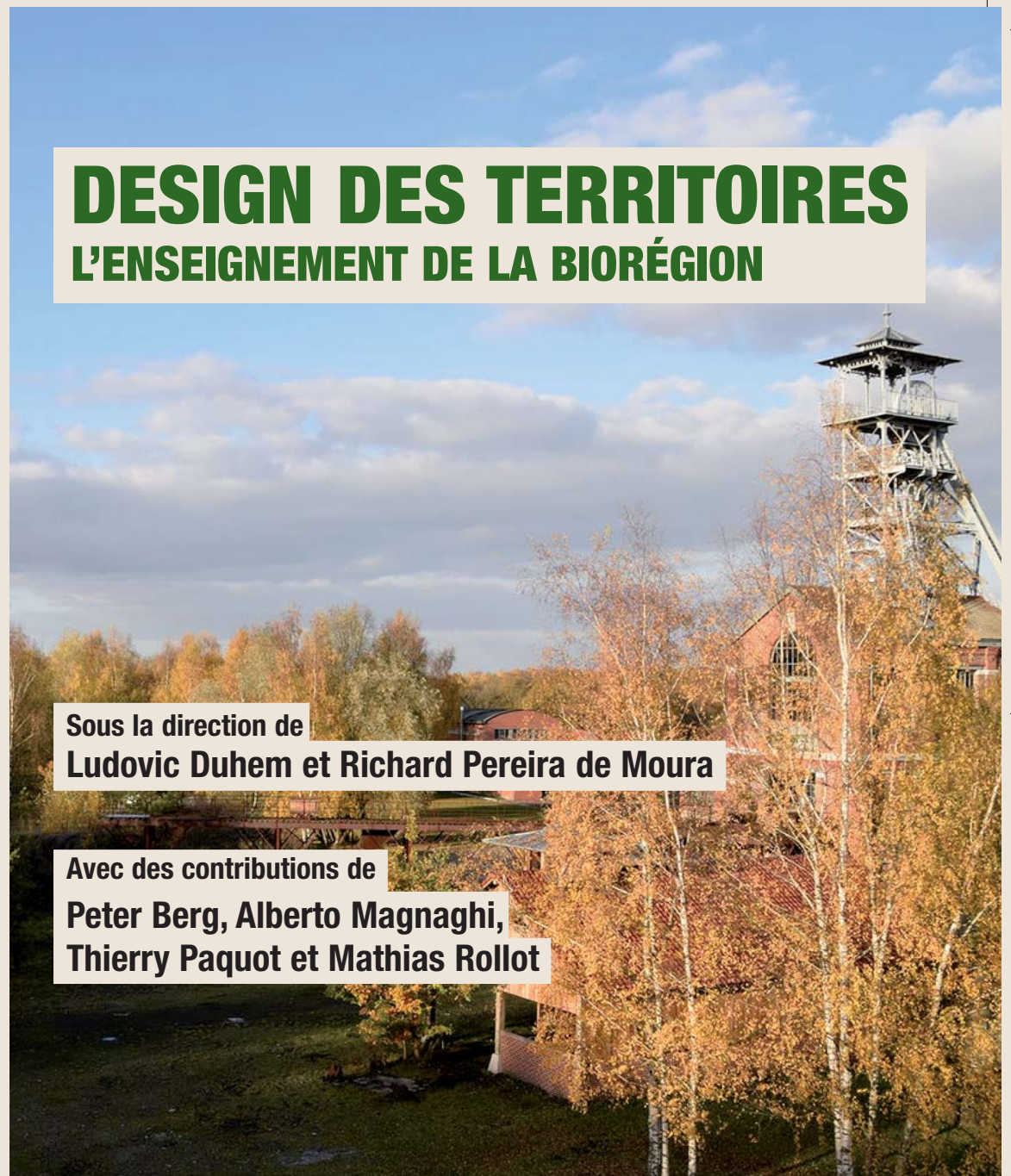


DESIGN DES TERRITOIRES

L'ENSEIGNEMENT DE LA BIORÉGION

Sous la direction de
Ludovic Duhem et Richard Pereira de Moura

Avec des contributions de
**Peter Berg, Alberto Magnaghi,
Thierry Paquot et Mathias Rollot**



collection
ETEROTOPIA FRANCE / parcours