

Scienze del territorio / Territorial Sciences

Lignes directrices pour la rédaction des contributions

La revue est organisée en plusieurs sections :

- **Visioni** (*Visions*) et **Sullo sfondo** (*En arrière-plan*) avec des articles demandés par la rédaction ;
- **Scienza in azione** (*Science en action*) avec des articles envoyés en réponse à des appels à contributions spécifiques sur la thématique du numéro concerné ;
- **Riflessioni ed esperienze sul progetto territorialista** (*Réflexions et expériences sur le projet territorialiste*) avec des articles envoyés en réponse à l'appel permanent pour cette section et concernant les thématiques générales de la revue ;
- **Work in progress** et **Lecture, Recensioni, Segnalazioni** (*Lectures, Comptes rendus, Suggestions*) avec des articles à caractère rédactionnel et demandés par la rédaction.

Tous les articles publiés sont soumis à un contrôle spécifique :

- articles demandés par la rédaction et à caractère rédactionnel, par la rédaction et le comité scientifique exécutif ;
- articles provenant des appels à contributions à double évaluation externe anonyme.

Pour plus d'informations sur l'articulation de la thématique et sur la méthodologie de la revue, sur les numéros déjà publiés voir la présentation disponible en ligne à

<http://www.fupress.net/index.php/SdT>.

Caractéristiques des contributions des différentes sections

Les articles peuvent être rédigés dans les langues suivantes :

- Italien,
- Français,
- Espagnol,
- Anglais.

L'éventuelle traduction en italien des articles relève de la responsabilité des éditeurs.

Afin de favoriser une lecture non générique du contexte de l'étude, il est exigé un minimum de deux images par texte. En plus de cela, les articles peuvent prévoir d'autres images, photographies, dessins, données, graphiques, tableaux (voir les normes rédactionnelles).

Tous les articles de la publication doivent être accompagnés par :

- un *résumé* en anglais et dans la langue rédactionnelle (si différente), comprenant pas plus de 1.500 caractères, espaces inclus ;
- 5 mots-clés en anglais et dans la langue rédactionnelle (si différente) ;
- une brève biographique de l'auteur (toujours dans les deux langues) de pas plus de 300 caractères, espaces inclus (toujours dans les deux langues), comprenant : diplôme universitaire ou professionnel, domaine d'intervention, entité d'appartenance, numéro de téléphone et adresse e-mail. Ces informations supplémentaires doivent être reportées sur une page spécifique dès le début du texte.

Aspects spécifiques des sections

- Les articles destinés aux sections **Visioni**, **Sullo sfondo** et **Riflessioni ed esperienze sul progetto territorialista** ne peuvent pas dépasser les 20.000 caractères, y compris les notes et les espaces, ou les 25 000 dans le cas de contributions particulièrement théoriques, analytiques ou de proposition.
- Les articles destinés à la section **Work in progress** sont consacrés à des expériences, des pratiques sociales ou administratives, ou à des politiques et des instruments relatifs au choix du thème du numéro. Ils ne peuvent pas dépasser la longueur de 10.000 caractères, espaces et notes inclus, ou de 15.000 seulement quand le requiert de toute évidence la complexité du thème.
- Les articles de la section **Scienza in azione** peuvent contenir un maximum de 20 000 caractères, espaces et notes inclus, ou 25.000 seulement si strictement nécessaire pour l'intégralité de l'exposé et de l'argumentation.
- Les articles destinés à la section **Lecture, Recensioni, Segnalazioni** doivent comprendre au maximum 5.000 caractères, espaces compris (2.500 pour les signalisations), et ne présentent pas de notes, résumés ni de mots clefs.

Contributions à la section **Scienza in azione**

Les articles pour la section **Scienza in azione**, soumis à un processus de *peer review* externe à *double blind*, doivent avoir une cohérence avec les objectifs scientifique-culturels de la revue et avec le thème monographique du numéro, et utiliser un langage approprié pour pouvoir être apprécié non seulement par les experts, mais par tous ceux qui souhaitent trouver des informations utiles pour l'action sur le terrain. Les contributions peuvent être d'une réflexion théorique, d'un compte rendu critique ou raisonné d'une étude, ou la narration descriptive d'expériences de recherche-action.

Tout en conservant leur style original, les articles doivent présenter les caractéristiques suivantes, base sur laquelle, ils seront évalués :

- Originalité, innovation, pertinence et autonomie de la thèse scientifique proposée ;
- Rigueur méthodologique ;
- Clarté de l'argumentation ;
- Orientation interdisciplinaire ;
- Maîtrise de la littérature ;
- Efficacité dans la sensibilisation et la transmission des connaissances à la citoyenneté active ;
- Efficacité dans la sensibilisation et dans la transmission des connaissances aux politiciens, aux administrateurs et aux techniciens.

Pour faciliter le processus d'évaluation, les articles devront être rédigés en supprimant toutes les références explicites aux auteurs, qui doivent être insérées dans la page de titre selon le modèle décrit en note en bas de ce présent texte (« Occultation des références des auteurs pour les participations à l'appel à contribution »).

Pour les communications de toute sorte, tous les messages doivent être adressés à rivista@societadeiterritorialisti.it.

Normes rédactionnelles :

1. La version finale des textes doit parvenir dans un fichier modifiable en format digital (Word ou Rich Text Format, pas de PDF) et comprendre toutes les parties textuelles soumises à la publication.
2. Dans la saisie digitale sont à éviter soigneusement : les marges ou les retraits anormaux, les insertions automatiques d'espaces avant et après les paragraphes et les changements d'interlignes, de corps ou d'espacements des caractères, l'introduction d'objets non textuels tels que les Smart Tags, les images, les objets graphiques et tous types de liens hypertextes.
3. Organisation du texte :
 - le texte doit être écrit en caractère Garamond, en corps 12
 - le titre de la contribution doit être porté en corps 14, en **gras**, aligné à gauche, suivi à la ligne suivante des noms et prénoms du ou des auteurs, recensés par ordre alphabétique des noms de famille, et suivis de quatre lignes blanches conformément à l'exemple suivant :

L'agricoltura paesaggistica come antidoto alla banalizzazione del paesaggio: il caso di Fosdinovo in Lunigiana

Giovanni W. Adorno, Filippo Baudo

LIGNE BLANCHE

LIGNE BLANCHE

LIGNE BLANCHE

LIGNE BLANCHE

Blablablabla arrtioerwohergoihweò oijevàoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoit jòwo4ijwòo4ijhwoòij stra Blablabla blabla arrtioerwohergoihweò oijevàoiejàewpiorjàw

- les titres des paragraphes doivent être écrits en corps 12, numérotés et portés en corps gras, précédés de deux lignes blanches et suivis d'une ligne blanche, conformément à l'exemple suivant :

Blablablabla blaarrtioerwohergoihweòoije vaoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoitjòwo4ijwòo4ijhwoòij

LIGNE BLANCHE

LIGNE BLANCHE

1. Titre du paragraphe

LIGNE BLANCHE

Blablablablabla arrtioerwohergoihweò oijevàoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoit jòwo4ijwòo4ijhwoòij stra Blablabla blabla arrtioerwohergoihweò oijevàoiejàewpiorjàw

- les titres des sous-paragraphes doivent être écrits en corps 12, en *italique*, précédés d'une seule ligne blanche, conformément à l'exemple suivant :

Blablablabla blaarrtioerwohergoihweòoije vaoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoitjòwo4ijwò

LIGNE BLANCHE

1.1 Titre du sous-paragraphe

Blablablabla arrtioerwohergoihweò oijevàioiejàewpiorjàw pejwùpojwàoit jò-
wo4ijwòo4ijhwoòij stra Blablabla blabla arrtioerwohergoihweò oijevàioiejàewpiorjàw

4. Les citations insérées dans le corps de texte ou dans les notes doivent être signalées avec des guillemets hauts anglais “ ” ; dans tous les autres cas (comme par exemple pour marque une expression de jargon ou empruntée à un autre champs thématique) ne seront utilisés que des guillemets uniques : ‘. Les citations attendues (longues de plus de 3 lignes) doivent être reportées sans guillemets, intégralement en italique, précédées et suivies d’un retour à la ligne ; les parties omises sont marquées de [...].
5. Les notes - réservées aux nécessités d’explications ou d’illustrations que les auteurs ne considéreront pas nécessaires d’insérer dans le texte - ne doivent pas être utilisées pour les références bibliographiques. Leurs signes de renvoi sont apposés systématiquement après les signes de ponctuation.
6. Les références bibliographiques reportées dans le corps des articles ou en notes, sont exprimées entre parenthèses avec l’indication du nom des auteurs en MAJUSCULES, sans signes d’interruption, de la date de publication et si nécessaire des pages de début et de fin du passage cité précédé d’une virgule (MAGNAGHI, FANFANI 2010), à partir de trois ou plus successifs, ils sont regroupés consécutivement au premier sous “et AL.” (SANDERSON ET AL. 2002) ; plusieurs références consécutives dans la même parenthèse sont séparées par un point-virgule : (ROSSI 1995 ; SANDERSON ET AL. 2002).
7. Le terme *ivi* fait référence au texte cité précédemment et situé à une autre page (*ivi*, 23) ; le terme *ibidem* fait référence au texte cité précédemment sur la même page (*ibidem*).
8. Les sigles et les auteurs cités doivent toujours être reportés en majuscules : IGM ; (Rossi 1995, 13) ; l’usage des majuscules pour les dénominations d’organismes ou d’institutions indiquées intégralement doit se limiter au premier terme de la locution (ex. Département d’urbanisme et de planification du territoire, etc.).
9. L’usage du **gras** et du souligné n’est pas admis dans le corps de texte ; l’usage de l’italique est réservé exclusivement :
 - aux expressions qu’il s’entend de souligner ;
 - aux termes scientifiques/techniques ;
 - aux termes de langue étrangère dont l’usage n’est pas courant dans la langue de rédaction ; d) aux termes de langues anciennes.
10. Les graphiques et les tableaux doivent être insérés dans le texte et numérotés progressivement (Tab. 1, Tab. 2, etc.); les noms et les légendes doivent être indiqués au dessus de chaque insertion.
11. Les expressions mathématiques, numérotées progressivement entre parenthèses sur le coté gauche, doivent être rédigées avec le maximum de clarté et réduites à l’essentiel. A l’exception des numéros, toutes les lettres des expressions sont en caractères cursifs.
12. Les images doivent être numérotées progressivement selon leur ordre d’apparition dans le texte : Fig. 1, Fig. 2 etc. Elles ne doivent pas être insérées dans le fichier texte mais envoyées à part, chacune dans un fichier digital au format TIFF simplement dé-

nommé selon une numérotation progressive : NomsDesAuteurs_Fig01, NomsDesAuteurs_Fig02 etc. Leur résolution au format d'impression ne peut être inférieur à 300 dpi (800 dpi pour les dessins au trait).

13. Dans le texte doit apparaître (séparé entre deux retours à la ligne) l'endroit exact de leur insertion indiqué sous cette forme : [FIG. 3].
14. Les légendes relatives aux images, sont-elles aussi numérotées progressivement et doivent être enregistrées à part dans un fichier texte (Word ou Rich Text Format) dénommé NomsDesAuteurs_Légendes.
15. Il n'est pas prévu de bibliographie générale mais simplement des références bibliographiques relatives aux textes cités dans les articles. Les références bibliographiques placées à la fin du texte respectent l'ordre alphabétique des auteurs et l'ordre chronologique de publication des textes. Pour plusieurs textes du même auteur la même année, la mention d'une lettre alphabétique apposée à la suite de la date de publication est de rigueur soit dans le corps du texte soit dans les références finales (Rossi 1995a; Rossi 1995b, etc.). Dans tous les cas, pour les articles de presse, la date à indiquer est celle de l'édition effectivement consultée (de même que dans le cas des traductions), en cas de différences notoires, celle de l'édition originale peut être citée en l'ajoutant à la suite dans le corps du texte et dans les références bibliographiques finales : (Rossi 1995a, orig. 1923).
16. Pour la rédaction de la bibliographie, les critères des standards internationaux sont respectés, en reportant toujours les noms des auteurs en MAJUSCULES :
 - ouvrage : NOM N. (année), *Titre*, Editeur, Lieu ;
 - ouvrage sous-direction : NOM N. (sous direction de - année), *Titre*, Editeur, Lieu ;
 - contribution à un ouvrage : NOM N. (année), ;"Titre", in NOM P. (sous direction de.), *Titre de l'ouvrage*, Editeur, Lieu, pp. xx-xx ;
 - article de revue : NOM N. (année), ;"Titre", *Revue*, vol. x, n. y, pp. zz-zz.

Exemples:

- KUHN T.S. (1969), *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Einaudi, Torino (orig. 1962).
- FRABBONI F., GAVIOLI G., VIANELLO G. (1998 - a cura di), *Ambiente s'impara*, Franco Angeli, Milano.
- CALORI A., SANVITO D. (2009), "Filiera agroalimentari di prossimità", in FERRARESI G. (a cura di), *Produrre e scambiare valore territoriale*, Alinea, Firenze, pp. 201-216.
- HALSETH G., DODDRIDGE J. (2000), "Children's cognitive mapping: a potential tool for neighbourhood planning", *Environment and planning B*, vol. 27, n. 2, pp. 15-23.
17. Les URL des sites Internet citées doivent être reportées entre les signes < et >, et doivent être accompagnées de la date (mois et année) à laquelle le site a été effectivement consulté : <<http://www.nuovomunicipio.net>> (dernière visite: Février 2013).

Occultation des références des auteurs pour les participations à l'appel à contribution

Les auteurs des articles devront remettre un « *blind paper* » dans lequel ont été occulté tous les référence que peuvent leur identifier. Tous ces infos, omises du texte, seront ré-

digé par les auteurs dans un outre page (« title page ») que sera envoyé contextuellement au « *blind paper* » (suive un modelé en italien et en anglaise). Ce « title page » devra comprendre :

- Données personnels des auteurs (prénom et nom, affiliation, statut, bref profil auteur – max. 300 caractères espaces inclus) ;
- Donnée de contact (adresse postales et e-mail, numéros de téléphone) ;
- Éventuels remerciements ;
- Éventuelles indications de projets, recherche ou outre contexte dans lequel l'auteur a participé avec référence à l'article ;
- Quelques autres infos peuvent rendre identifiable l'auteur.

Title page model (to be attached to the paper)

Title:

Rural landscape and quality indicators

Authors' personal data:

Name: Mario Rossi

Affiliation: Department of Planning, University of Florence

Qualification: PhD in Town and country planning

Bio-data (max. 300 characters including spaces): ...

Name: Carla Bianchi

Affiliation: Department of Statistics, University of Bologna

Qualification: associate professor

Bio-data (max. 300 characters including spaces): ...

Contact details (referring author):

Mail address: via Micheli 2, 50129 Firenze

E-mail: mariorossi@mailmail.it

Telephone number: +39 321 7654321

Possible acknowledgments:

...

Possible indication of projects, research programmes or other contexts featuring the authors and related to the paper

Example 1) "The paper is based on an ethnographic study, lasted from September 2004 to December 2005, dealing with life practices, intuitions, representations of a group of homeless people hosted in a municipal doss-house, the night shelter XXX YYY, close to Bologna Central railway station".

Example 2) "The paper presents the results of a research developed within the studies for the Landscape plan of Regione Toscana. The workgroup, including the author, consists as follows. Structural and morphologic side: XXX YYY (Univ. of Florence, coordinator) and ZZZ JJJ (Univ. of Florence); functions and management side: KKK HHH (Univ. of Pisa, coordinator), FFF LLL (Univ. of Pisa)".

Any other information that may help identifying the authors