

Scienze del territorio / Territorial Sciences

Normas para el envío de contribuciones

La revista se organiza en las siguientes secciones:

- **Visioni** (Visiones) y **Sullo sfondo** (*Contexto*), con artículos por invitación;
- **Scienza in azione** (*Ciencia en acción*), con artículos enviados en respuesta al *call for papers* específico de cada número;
- **Riflessioni ed esperienze sul progetto territorialista** (*Reflexiones y experiencias sobre el proyecto territorialista*), con artículos enviados en respuesta al *call* permanente por esa sección y que traten asuntos relacionados con los temas generales de la revista;
- **Work in progress y Letture, Recensioni, Segnalazioni** (*Lecturas, Reseñas, Informes*) con artículos de carácter editorial y por invitación.

Todos los artículos publicados están sujetos a evaluación:

- artículos por invitación y editoriales, a cargo de los Editores y del Comité Científico,
- artículos relativos al “*call for papers*”, mediante *peer review* externa, con sistema de doble ciego (*double blind*).

Para más información sobre los contenidos temáticos y metodológicos de la revista y los números ya publicados, véase la dirección <http://www.fupress.net/index.php/SdT>.

Características de las contribuciones para las diferentes secciones

Los artículos pueden ser redactados en cualquiera de las siguientes lenguas:

- italiano,
- francés,
- español,
- inglés,

en los cuales serán publicados. La eventual traducción al italiano de los artículos corre a cargo de los Editores.

A fin de favorecer una lectura no genérica del contexto de estudio, se requiere un mínimo de dos imágenes que acompañen al texto. Además de ellas, los artículos pueden incluir más imágenes, fotografías, dibujos, figuras, gráficos, tablas (cfr. *ultra* las Normas de Redacción).

Todos los artículos deben estar acompañados de:

- un resumen (*abstract*), en inglés y en la lengua de redacción (si es diferente), de longitud inferior a 1.500 caracteres, espacios incluidos;
- 5 palabras clave en lengua inglesa y en la lengua en que se haya redactado el artículo (si es diferente del inglés);
- breve reseña biográfica de los autores (siempre en las dos lenguas), de no más de 300 caracteres, espacios incluidos, acompañada de información sobre: cualificación académica o profesional, campo disciplinar, institución a la que pertenece, número de teléfono y dirección de correo electrónico.

Toda esa información suplementaria se recogerá siempre en una página exclusivamente dedicada a ello, al principio del texto.

Aspectos específicos de las diferentes secciones

- Los artículos destinados a la sección **Visioni, Sullo sfondo e Dialogo sulle scienze del territorio** no podrán superar los 20.000 caracteres, espacios y notas incluidos, o los 25.000 en caso de contribuciones de especial profundidad teórica, analítica o propositiva.
- Los artículos destinados a la sección **Work in progress** – dedicados a experiencias, prácticas, políticas o instrumentos innovadores relacionados con el tema de cada número- no podrán superar los 10.000 caracteres, espacios y notas incluidos, o los 15.000 cuando la complejidad del tema lo requiera.
- los artículos de la sección **Scienza in azione** podrán extenderse por un máximo de 20.000 caracteres, espacios y notas incluidos, o llegar hasta los 25.000 sólo si es estrictamente necesario por cuestiones expositivas y argumentativas.
- Las contribuciones destinadas a la sección **Lecture, Recensioni, Segnalazioni** deben estar comprendidas de un máximo de 5.000 caracteres, espacios incluidos (2.500 en caso de informes), y no presentan notas, resumen (abstract), ni palabras clave.

Contribuciones a la sección **Scienza in azione**

Los artículos destinados a la sección **Scienza in azione**, sometidos a proceso de revisión por pares (*peer review*) externo con sistema de doble ciego (*double blind*), deben ser coherentes con los objetivos científicos-culturales de la revista, y con el tema monográfico de cada número, así como utilizar un lenguaje adecuado para poder ser comprendidos no sólo por expertos, sino por todas aquellas personas que busquen indicaciones útiles para la actuación real. Las contribuciones pueden tener carácter de reflexión teórica, de informe crítico o con estudios de casos, o bien de narración descriptiva sobre experiencias de investigación-acción.

Manteniendo la propia originalidad y estilo, los artículos deben presentar las siguientes características, que serán criterios analizados por los evaluadores (*referees*):

- originalidad, innovación y relevancia de las tesis científicas propuestas
- rigor metodológico
- claridad de la argumentación
- orientación interdisciplinar
- dominio de las referencias bibliográficas adecuadas
- eficacia para aumentar la sensibilización y para transmitir conocimientos a la ciudadanía activa
- eficacia para aumentar la sensibilización y para transmitir conocimientos a políticos, administradores y técnicos.

Para facilitar el proceso de revisión por pares, los artículos deberán redactarse omitiendo cualquier referencia explícita a los autores, cuyos nombres deben insertarse exclusivamente en la página de título, de la que adjunta un modelo en el presente texto.

Para consultas de cualquier tipo, todas las comunicaciones deben establecerse a través de la dirección rivista@societadeiterritorialisti.it.

Normas de redacción

1. Los textos deben enviarse, en su versión definitiva, en un archivo digital único modificable (formatos Word o Rich Text Format, *no* PDF), que incluya todas las partes textuales que se quieran proponer para su publicación.
2. En los textos se evitarán adecuadamente: márgenes o espacios anormales, incluida la inserción automática de espacios antes y después de los párrafos, así como cambios del interlineado, del cuerpo o de la justificación de los caracteres; tratando de evitar la introducción de objetos no textuales como etiquetas inteligentes, dibujos, objetos gráficos y cualquier tipo de hipervínculos.
3. Organización del texto:
 - el texto se escribirá en fuente Garamond, con tamaño de cuerpo de 12 puntos;
 - el título de la contribución se incluirá en tamaño 14 en **negrita**, alineado a la izquierda, inmediatamente seguido del nombre y apellidos del autor o autores, ordenados alfabéticamente por apellido, bajo los cuales se insertarán cuatro líneas en blanco; ejemplo:

L'agricoltura paesaggistica come antidoto alla banalizzazione del paesaggio: il caso di Fossdinovo in Lunigiana

Giovanni W. Adorno, Filippo Baudo

LÍNEA EN BLANCO

LÍNEA EN BLANCO

LÍNEA EN BLANCO

LÍNEA EN BLANCO

Blablablabla arrtioerwohergoihweò oijevàoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoit jòwo4ijwòo4ijhwoòij stra Blablabla blabla arrtioerwohergoihweò oijevàoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoit jòwo4ijwòo4ijhwoòij

- los títulos de las secciones van escritos en tamaño 12, numerados y resaltados en **negrita**, precedidos de dos líneas en blanco y seguidos de una, ejemplo:

Blablablabla blaarrtioerwohergoihweòoije vaoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoitjòwo4ijwò o4ijhwoòij

LÍNEA EN BLANCO

LÍNEA EN BLANCO

1. Título de la sección

LÍNEA EN BLANCO

Blablablablabla arrtioerwohergoihweò oijevàoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoit jòwo4ijwòo4ijhwoòij stra Blablabla blabla arrtioerwohergoihweò oijevàoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoit jòwo4ijwòo4ijhwoòij

- los títulos de las subsecciones, también numerados, se escribirán en cuerpo 12 y en cursiva, precedidos de una línea en blanco, ejemplo:

Blablablabla blaarrtioerwohergoihweòoije vaoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoitjòwo4ijwò

LÍNEA EN BLANCO

1.1 Titolo de subsección

Blablablabla arrtioerwohergoihweò oijevàoiejàewpiorjàw pejwùpojwàoit
jòwo4ijwòo4ijhwoòij stra Blablabla blabla arrtioerwohergoihweò oijevàoiejàewpiorjàw
pejwùpojwàoit jòwo4ijwòo4ijhwoòij

4. Las citas, en el cuerpo del texto o de las notas, se señalarán con comillas inglesas (“ ”); en todos los demás casos (como por ejemplo para marcar una expresión coloquial o traída de otro contexto temático), se usarán comillas inglesas sencillas (‘ ’). Las citas extensas (de más de tres líneas) se incluirán sin comillas, íntegramente en cursiva, precedidas y seguidas de un retorno de carro; las partes omitidas se indicarán con tres puntos entre corchetes [...].
5. Las notas -reservadas para necesidades explicativas o para ilustrar cuestiones particulares que los autores no crean necesario incluir en el texto – no se utilizarán para las referencias bibliográficas. Las llamadas para las notas deben introducirse después de los signos de puntuación.
6. Las referencias bibliográficas, incluidas en el cuerpo del texto o en las notas, se expresarán indicando entre paréntesis el apellido del autor en VERSALITAS seguido, sin signos de puntuación, del año de publicación y, cuando sea necesario, de las páginas inicial y final del fragmento citado, precedido de una coma (ROSSI 1995, 234-236). En caso de dos autores, sus apellidos se separarán con una coma (MAGNAGHI, FANFANI 2010); en caso de tres o más autores sucesivos, se agruparán usando “et Al.” (SANDERSON ET AL. 2002).
7. El término *ivi* se refiere al texto citado antes, pero en una página distinta (*ivi*, 23); la palabra *ibidem* hace referencia al texto citado previamente en la misma página (*ibidem*).
8. Las siglas siempre se escribirán en Versalitas: IGM, IVA; en el texto y las referencias, el uso de las iniciales mayúsculas para las denominaciones de entes e instituciones, indicadas en su totalidad, debe limitarse al primer término de la locución: (EUROPEAN COMMISSION 2012), Departamento de Arquitectura.
9. El uso de las **negritas** y el subrayado no se permite en el cuerpo del texto; el uso de las *cursivas* se reserva exclusivamente:
 - a las expresiones que se pretende resaltar;
 - a los términos científicos/técnicos;
 - a las palabras en lengua extranjera, que no tengan equivalente en el uso corriente en el idioma de redacción;
 - a términos usados en lenguas antiguas.
10. Los gráficos y las tablas se insertarán en el texto, numerados progresivamente (Tab. 1, Tab. 2, etc.); sus nombres y eventuales subtítulos deben colocarse encima de ellos.
11. Las expresiones matemáticas, numeradas sucesivamente entre paréntesis situados al lado izquierdo, se indicarán con la máxima claridad y reducidas a su forma esencial. A excepción de los números, todas las letras de esas expresiones, incluso aquellas referidas en el texto, se escribirán en cursiva.
12. Las imágenes se numerarán sucesivamente según el orden en el que figuran en el texto: Fig. 1, Fig. 2, etc.; no deben insertarse en el texto, sino enviarse aparte, cada una

- en un archivo digital formato TIFF, denominado únicamente según tal numeración: ApellidoAutor_Fig01, ApellidoAutor_Fig02, etc. Su resolución, a dimensiones de impresión, no puede ser inferior a 300 dpi (800 dpi para dibujos lineales)
13. En el texto debe indicarse (aislado y seguido de dos líneas en blanco), el lugar exacto en el que se debe insertar cada imagen, indicado con la secuencia: [FIG. 3].
14. Las leyendas relativas a las imágenes, además de estar numeradas consecutivamente, deben ser incluidas en un archivo de texto aparte (Word o Rich Text Format), denominado "CognomiAutori_Didascale".
15. No se prevé incluir una bibliografía general, sino únicamente las referencias bibliográficas citadas en el artículo. La lista de referencias se colocará al final del texto, siguiendo el orden alfabético de autores y el cronológico de publicación de las obras. Si existen varios textos de los mismos autores en el mismo año, se recurrirá a una letra, según orden alfabético, colocada junto a la fecha en el cuerpo del texto y en la lista de referencias (Rossi 1995a; Rossi 1995b, etc.). En cualquier caso, para las obras impresas, la fecha a indicar es aquella de la edición efectivamente consultada (aunque se trate de una traducción); en caso de diferencias remarcables, puede citarse la fecha de la edición original añadiéndola junto a la cita, tanto en el cuerpo del texto como en la lista de referencias: (Rossi 1995a, orig. 1923).
16. Para la redacción de la bibliografía, se seguirán los estándares internacionales, escribiendo siempre los apellidos de autores y editores en VERSALITAS;
- libro: APELLIDO N. (año), *Título*, Editorial, Lugar (orig. año);
 - libro (como editor): APELLIDO N. (año - Editor), *Título*, Editorial, Lugar;
 - capítulo de libro: APELLIDO N. (año), "Título", in APELLIDOEDITOR N. (Ed.), *TítuloLibro*, Editorial, Lugar, pp. xx-xx;
 - artículo en revista: APELLIDO N. (año), "Título", *Revista*, vol. x, n. y, pp. zz-zz (N.B. el año de publicación original de libros y el volumen de las revistas sólo se incluirá cuando sea relevante). Ejemplos:
- KUHN T.S. (1969), *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Einaudi, Torino (orig. 1962).
FRABBONI F., GAVIOLI G., VIANELLO G. (1998 - a cura di), *Ambiente s'impara*, Franco Angeli, Milano.
- CALORI A., SANVITO D. (2009), "Filiere agroalimentari di prossimità", in FERRARESI G. (a cura di), *Produrre e scambiare valore territoriale*, Alinea, Firenze, pp. 201-216.
HALSETH G., DODDRIDGE J. (2000), "Children's cognitive mapping: a potential tool for neighbourhood planning", *Environment and planning B*, vol. 27, n. 2, pp. 15-23.
17. Las direcciones web citadas, en las cuales la URL se incluirá entre los signos < y >, deben acompañarse de la fecha (mes y año) en las cuales se consultaron efectivamente: <<http://www.nuovomunicipio.net>> (última visita: Febrero de 2013).

Eliminación de los datos relativos a los autores para las contribuciones en respuesta al *call for papers* (sección *Scienza in azione*)

Los autores que contribuyan a esta sección deben enviar un "manuscrito ciego" (*blind paper*), en el que se hayan eliminado todos los contenidos y referencias que puedan

hacer posible su identificación. Toda esta información, omitida en el texto, se insertará por parte de los autores en una página de título (*title page*) que se enviará adjunta al manuscrito con los datos omitidos (según un modelo en italiano e inglés). La página de título debe contener:

1. datos personales de los autores (nombres y apellidos, institución, titulación, breve perfil – máximo 300 caracteres espacios incluidos);
2. datos de contacto (dirección postal, email y número de teléfono);
3. agradecimientos (en caso de que sea preciso);
4. indicación de proyectos, investigaciones u otro tipo de producción en la que los autores hayan participado, en relación con el artículo;
5. cualquier otra información que pueda contribuir a la identificación del autor.

Title page model (to be attached to the paper)

Title:

Rural landscape and quality indicators

Authors' personal data:

Name: Mario Rossi

Affiliation: Department of Planning, University of Florence

Qualification: PhD in Town and country planning

Bio-data (max. 300 characters including spaces): ...

Name: Carla Bianchi

Affiliation: Department of Statistics, University of Bologna

Qualification: associate professor

Bio-data (max. 300 characters including spaces): ...

Contact details (referring author):

Mail address: via Micheli 2, 50129 Firenze

E-mail: mariorossi@mailmail.it

Telephone number: +39 321 7654321

Possible acknowledgments:

...

Possible indication of projects, research programmes or other contexts featuring the authors and related to the paper

Example 1) "The paper is based on an ethnographic study, lasted from September 2004 to December 2005, dealing with life practices, intuitions, representations of a group of homeless people hosted in a municipal doss-house, the night shelter XXX YYY, close to Bologna Central railway station".

Example 2) "The paper presents the results of a research developed within the studies for the Landscape plan of Regione Toscana. The workgroup, including the author, consists as follows. Structural and morphologic side: XXX YYY (Univ. of Florence, coordinator) and ZZZ JJJ (Univ. of Florence); functions and management side: KKK HHH (Univ. of Pisa, coordinator), FFF LLL (Univ. of Pisa)".

Any other information that may help identifying the authors