

Norme Editoriali

Gli articoli inviati dovranno presentare coerenza con gli obiettivi della Rivista e col tema trattato e dovranno utilizzare un linguaggio adeguato per essere fruiti non solo da esperti ma da tutti coloro che intendono trovare negli scritti delle indicazioni per l'azione sul campo. I contributi potranno avere un carattere teorico, di riflessione su casi studio o su interventi di ricerca-azione. Gli articoli saranno sottoposti ad un processo di *peer review* esterno.

Pur mantenendo propri stili di esposizione e di argomentazione gli articoli dovranno presentare:

- originalità e innovatività;
- rigore metodologico;
- chiarezza dell'argomentazione;
- orientamento transdisciplinare;
- padronanza delle bibliografie di riferimento.

Caratteristiche dei contributi:

- Gli articoli potranno essere scritti in una delle seguenti lingue: italiano, francese, tedesco, spagnolo, inglese. Gli articoli dovranno essere presentati anche nella versione inglese (*British English* or *American English*). L'idoneità della versione inglese verrà valutata dalla redazione. Qualora la versione non risponda ai requisiti richiesti l'articolo verrà reinviato all'autore. La traduzione italiana verrà effettuata dalla redazione.
- I testi dovranno contenere un massimo di 15.000 battute, spazi e note incluse e saranno accompagnati da immagini, fotografie, disegni, figure. In casi eccezionali, relativi a esperienze particolarmente significative o difficilmente sintetizzabili, i testi potranno raggiungere le 25.000 battute, spazi e note incluse.
- Gli articoli dovranno essere accompagnati da un abstract di 1000 battute nella lingua prescelta e in inglese (*British English* or *American English*).
- Dovranno essere indicate 3-4 parole chiave nella lingua prescelta e in inglese che posizionano l'articolo nelle diverse discipline e ne evocano il contenuto.
- Dovrà essere inviato un breve profilo dell'autore di 300 battute accompagnato dai seguenti riferimenti: i) qualifica accademica e/o professionale, ii) campo disciplinare, iii) Università o Ente di appartenenza, iv) recapito telefonico, v) indirizzo di posta elettronica.

Norme editoriali:

- I testi devono pervenire nella loro versione definitiva in un file versione digitale (Word o Rich Text Format). I grafici e le tabelle vanno inseriti nel testo e numerati progressivamente (Tab. 1; Tab. 2, ecc.). Le tabelle devono essere in formato Word o Excel, i grafici in EPS o nel formato del foglio elettronico originale (Excel o altro).
 - Le note sono riservate a necessità esplicative e non all'indicazione dei riferimenti bibliografici che vengono invece riportati nel corpo degli articoli con il cognome dell'autore, la data di edizione e, eventualmente, i numeri di pagina (Rossi 1995, 234-249). Gli estremi completi dell'opera saranno dati in bibliografia, per la redazione della quale si vedano gli esempi seguenti:
-

- Monografie e libri a cura:
Carnap Rudolf (1947), *Meaning and necessity. A Study in Semantics and Modal Logic*, The University of Chicago Press, Chicago IL
Carnap Rudolf (1976), *Significato e necessità*, La Nuova Italia, Firenze (orig. 1947)
Andronico Marilena, Marconi Diego & Penco Carlo (1988 - a cura di), *Capire Wittgenstein*, Marietti, Genova
(per pubblicazioni in lingua inglese la locuzione "a cura di" va sostituita da "ed.", o "eds." per più curatori; verbi e sostantivi nei titoli vanno compitati con l'iniziale maiuscola)
 - articoli su rivista e su libro:
Mondadori Fabrizio (1971), "Wittgenstein sui fondamenti della necessità logica", *Rivista critica di storia della filosofia*, 26, pp. 57-78
Pinco Pallino (1991), "I sistemi intenzionali", in Dennet David C. (a cura di), *Brainstorms. Saggi filosofici sulla mente e la psicologia*, Adelphi, Milano (orig. 1978), pp. 37-65
o, nel caso in cui l'autore del saggio sia lo stesso del libro,
Dennet David C. (1991), "I sistemi intenzionali", in *Id.*, *Brainstorms. Saggi filosofici sulla mente e la psicologia*, Adelphi, Milano (orig. 1978), pp. 37-65
 - in caso di nomi o cognomi multipli o di pubblicazioni ascrivibili a soggetti collettivi:
Quine Willard Van Orman (1948), "On What There Is", *Review of Metaphysics*, 2/5, pp. 21-38
Cavalli Sforza Luigi (1996), *Geni, popoli e lingue*, Adelphi, Milano
European Commission (2011), *Seas for life*, Publications Office of the European Union, Luxembourg
 - Per le citazioni da siti web dovrà essere indicato l'indirizzo completo del sito (fra < >) e data di consultazione (mese/anno). Articoli o libri online vengono trattati come gli articoli e libri a stampa con l'aggiunta dell'indirizzo web.
Es.:
Notiziario dell'accademia della Crusca, <<http://www.accademiadellacrusca.it/notiziario.shtml>> (10/07).
Ahlbäck Philip M. (2007), *The Reader! The Reader! The Mimetic Challenge of Addressivity and Response in Historical Writing*, «Cromohs», 12, 1-17, <URL: http://www.cromohs.unifi.it/12_2007/ahlback_reader.html> (01/08).
Calvo Manuela, Ciotti Franco, Roncaglia Giorgio (2003 - a cura di), *Internet 2004*, Laterza, Roma-Bari, <<http://www.laterza.it/internet/index.htm>> (01/08).
 - Immagini:
 - a) le immagini debbono essere indicate con numerazione progressiva (Fig. 1, Fig. 2, ecc.).
 - b) le immagini devono essere inviate in formato digitale Tiff con una risoluzione alla dimensione di stampa non inferiore a 300 dpi;
 - c) per i disegni al tratto la risoluzione non potrà essere inferiore agli 800 dpi;
 - d) nel testo deve comparire il punto in cui si intende inserire l'immagine;
-

- e) le didascalie relative alle immagini dovranno essere inserite in un file nominato “Didascalie” o alla fine del testo.
- Il termine *ivi* si riferisce ad una frase riportata nel testo citato in precedenza collocato ad una pagina diversa (*ivi*, 23); mentre il termine *ibid.* si riferisce a una frase riportata nel testo citato in precedenza, collocata alla stessa pagina (*ibid.*).
 - L'uso delle maiuscole per le denominazioni di enti ed istituzioni, indicate per esteso, va limitato solo al primo termine della locuzione (Istituto geografico militare; Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio).
 - L'uso del grassetto e del sottolineato non è ammesso nel corpo del testo. Scrivere in grassetto i titoli dei capitoli, dei paragrafi e degli eventuali sottoparagrafi. Scrivere in corsivo solo le parole straniere che non sono di uso comune e i titoli di libri, film, opere. Maiuscolo e maiuscoletto devono essere usati solo dove siano indispensabili.
-