

## **Normes éditoriales**

Les articles devront être cohérents avec les objectifs de la revue et avec la thématique traitée et devront utiliser un langage permettant d'être lus non seulement par des experts, mais également par tous ceux qui souhaitent trouver dans les textes des indications pour l'action sur le terrain. Les contributions pourront avoir un caractère théorique, de réflexion autour d'études de cas ou d'interventions de recherche-action. Les articles seront soumis à un processus extérieur d'évaluation par les paires (*peer review*).

Tout en gardant de styles d'exposition et d'argumentations personnels, les articles devront néanmoins présenter :

- originalité et caractère novateur;
- rigueur méthodologique;
- clarté de l'argumentation;
- orientation transdisciplinaire;
- maîtrise de la bibliographie.

### Caractéristiques des contributions:

- Les articles pourront être écrits dans une des langues suivantes : italien, français, allemand, espagnol, anglais. Les articles devront être présentés aussi en version anglaise (*British English* ou *American English*). La pertinence de la version anglaise sera évaluée par la rédaction. Dans le cas où la version ne correspondrait pas aux critères demandés l'article sera renvoyé à l'auteur. La traduction italienne sera effectuée par la rédaction.
- Les textes seront composés d'un maximum de 15.000 signes, y compris les espaces et les notes, et seront accompagnés d'images, photographies, dessins, figures. Dans certains cas exceptionnels, relatifs à d'expériences particulièrement significatives ou difficiles à synthétiser, les textes pourront atteindre les 25.000 signes, y compris les espaces et les notes.
- Les articles devront être accompagnés d'un résumé de 1.000 signes dans la langue choisie et en anglais (*British English* or *American English*).
- La présence de 3-4 mots-clés, dans la langue choisie et en anglais, devra permettre de positionner l'article dans les différentes disciplines et d'en évoquer le contenu.
- Un bref profil de l'auteur composé de 300 signes accompagné des références suivantes: i) qualification académique et/ou professionnelle, ii) champ disciplinaire, iii) Université ou Organisme d'appartenance, iv) contact téléphonique, v) adresse électronique.

### Normes éditoriales:

- La version définitive des textes doit parvenir dans un fichier en format digital (Word ou Rich Text Format). Les graphiques et les tableaux doivent être insérés dans le texte et numérotés progressivement (Tab. 1; Tab. 2; etc.). Les tableaux doivent être en format Word ou Excel, les graphiques en EPS ou dans le format de la feuille électronique originale (Excel ou autre).
  - Les notes auront des finalités exclusivement explicatives et ne contiendront pas de références bibliographiques ; ces dernières seront intégrées dans le corpus de l'article avec le nom de l'auteur, l'année d'édition et, le cas échéant, les numéros de page (Rossi 1995, 234-249). Les
-

informations complètes sur l'ouvrage seront contenues dans la bibliographie, conformément aux exemples suivants:

- monographies et ouvrages sous la direction de:  
Carnap Rudolf (1947), *Meaning and necessity. A Study in Semantics and Modal Logic*, The University of Chicago Press, Chicago IL  
Carnap Rudolf (1976), *Significato e necessità*, La Nuova Italia, Firenze (orig. 1947)  
Andronico Marilena, Marconi Diego & Penco Carlo (1988 - a cura di), *Capire Wittgenstein*, Marietti, Genova  
(pour la publication en langue anglaise, la locution "sous la direction de" doit être remplacée par "ed" or "eds" s' il y a plus d'un auteur qui a dirigé l'ouvrage; dans le titre, l'initiale des verbes et substantifs doit être écrite en majuscule)
- articles d'une revue et d'un ouvrage:  
Mondadori Fabrizio (1971), "Wittgenstein sui fondamenti della necessità logica", *Rivista critica di storia della filosofia*, 26, pp. 57-78  
Pinco Pallino (1991), "I sistemi intenzionali", in Dennet David C. (a cura di), *Brainstorms. Saggi filosofici sulla mente e la psicologia*, Adelphi, Milano(orig. 1978), pp. 37-65
- ou, dans le cas où l'auteur de l'article ou du chapitre est également auteur de l'ouvrage  
Dennet David C. (1991), "I sistemi intenzionali", in Id., *Brainstorms. Saggi filosofici sulla mente e la psicologia*, Adelphi, Milano (orig. 1978), pp. 37-65
- dans le cas de noms ou prénoms multiples ou de publications collectives:  
Quine Willard Van Orman (1948), "On What There Is", *Review of Metaphysics*, 2/5, pp. 21-38  
Cavalli Sforza Luigi (1996), *Geni, popoli e lingue*, Adelphi, Milano  
European Commission (2011), *Seas for life*, Publications Office of the European Union, Luxembourg

Les citations qui concernent des sites web devront indiquer l'adresse complète de la page (entre < >) et la date de consultation (mois/année). Les articles et les livres en ligne seront traités comme des articles et des livres imprimés, avec l'ajout de l'adresse internet.

Ex. :

Notiziario dell'accademia della Crusca, <<http://www.accademiadellacrusca.it/notiziario.shtml>> (10/07).

Ahlbäck Philip M. (2007), *The Reader! The Reader! The Mimetic Challenge of Addressivity and Response in Historical Writing*, «Cromohs», 12, 1-17, <URL: [http://www.cromohs.unifi.it/12\\_2007/ahlback\\_reader.html](http://www.cromohs.unifi.it/12_2007/ahlback_reader.html)> (01/08).

Calvo Manuela, Ciotti Franco, Roncaglia Giorgio(2003 - a cura di), *Internet 2004*, Laterza, Roma-Bari, <<http://www.laterza.it/internet/index.htm>> (01/08).

---

- Images :
    - a) les images doivent être numérotées progressivement (Fig. 1, Fig. 2, etc.).
    - b) les images doivent être envoyées en format digital Tiff avec une résolution minimale de 300 dpi ;
    - c) pour les dessins à main levée la résolution ne pourra pas être inférieure aux 800 dpi;
    - d) le point dans lequel on veut insérer l'image doit paraître dans le texte;
    - e) didascalies concernant les images devront être insérées dans un fichier nommé «Didascalies» ou à la fin du texte.
  
  - Le terme «ivi» fait référence à une phrase contenue dans le texte cité précédemment, situé à une autre page (ivi, 23); tandis que le terme *ibid.* fait référence à une phrase contenue dans le texte cité précédemment, située dans la même page (*ibid.*)
  
  - L'usage des majuscules pour les dénominations d'organismes et institutions, indiquées en entier, est limité au premier terme de la locution (Institut géographique militaire; Département d'urbanisme et aménagement du territoire).
  
  - L'usage du gras et du souligné n'est pas admis dans le corpus du texte. Il faut écrire en gras les titres des chapitres, des paragraphes et d'éventuels sous-paragraphes. Il faut écrire en italique uniquement les mots étrangers dont l'usage n'est pas courant ainsi que les titres de livres, films, ouvrages. Le majuscule doit être utilisé seulement où il est indispensable.
-