

<b>Autore/autrice della scheda</b>
Paolo Manuele (cell 3207470123 – paolomanuelegmail.com)
<b>Data</b>
30/03/2016
<b>Denominazione esperienza</b>
Civitacampomarano. L'arte nel Borgo. Nasce la prima edizione di "CVTà Street Fest"
<b>Localizzazione</b>
MOLISE - Civitacampomarano (CB), ab. 545, alt. 520 m.
<b>Attori principali</b>
Amministrazione comunale; sig.ra Ylenia Carelli (presidentessa Pro Loco); Pro Loco;
<b>Breve descrizione del caso (max 2000 caratteri spazi inclusi)</b>
<p>Le forme d'arte principalmente presenti a Civitacampomarano risalgono al periodo Aragonese e hanno rappresentato una straordinaria risorsa nell'azione di promozione e valorizzazione intrapresa in chiave turistica e culturale. Lo scorso anno grazie all'iniziativa intrapresa dalla Pro Loco "Vincenzo Cuoco", particolarmente dalla Presidente Ylenia Carelli, condivisa e sostenuta anche dall'Amministrazione Comunale, finalizzata a portare nel nostro centro la Street Art, con la partecipazione di artisti di assoluto rilievo, si è aperto un momento di confronto dando vita ad un nuovo orizzonte. Si è infatti partiti dalla connotazione storica e dalle radici architettoniche del nostro borgo, per raccogliere una sfida straordinaria: conciliare e contaminare l'arte del passato con una delle forme d'arte contemporanee.</p> <p>In primo luogo, sono state raccolte delle manifestazioni di interesse tra i privati, al fine di censire la disponibilità nel mettere a disposizione le pareti della propria casa per realizzare le opere, ed impegnandoli a non apportare modifiche nell'arco di 20 anni. Il risultato è stato sorprendente, circa 30 adesioni. Non potendo soddisfare tutte le richieste per la prima edizione, il festival è proiettato ad avere una pianificazione almeno quinquennale. La manifestazione parte dall'assoluta condivisione con i cittadini e trova la sua anima nella comunità acquisendone i tratti dell'identità e dell'autenticità. Il grande interesse, inoltre, suscitato nei mass-media, anche a rilevanza nazionale, e nei turisti dalle opere già realizzate, nonché l'entusiasmo di Alice Pasquini nello sposare il progetto di realizzare un festival proprio a Civitacampomarano, coinvolgendo anche altri artisti di calibro internazionale, sono prova tangibile di come questa forma artistica colpisce particolarmente se fatta in un contesto non metropolitano, bensì in un centro dal paesaggio rurale e dal suo essere testimonianza architettonica di fortificazione arroccata.</p>
<b>Link</b>
<a href="http://www.comune.civitacampomarano.cb.it">www.comune.civitacampomarano.cb.it</a> <a href="http://www.cvtastreetfest.com">www.cvtastreetfest.com</a>
<b>Tipologia esperienza</b>

*Costruzione di spazi pubblici urbani e territoriali, nuove forme di gestione dei beni comuni territoriali, etc.*