

PAESAGGI DEL VISSUTO E DELL'IMMAGINARIO fotografia e ricerca

A cura di
Glooscap – visioni contemporanee



L'incontro "Paesaggi del vissuto e dell'immaginario" rientra nel ciclo delle "Conversazioni sulla città e la campagna", a cura dell'associazione culturale Glooscap – Visioni contemporanee e di Vincenzo Lobasso, organizzate con il patrocinio del Comune di Molfetta.

L'evento si articola in un seminario pubblico e in una mostra fotografica. La relazione tra le aree urbane e le aree rurali che legano l'Alta Murgia alle città costiere sarà il punto di partenza per una lettura critica del territorio.

Paesaggi del vissuto e dell'immaginario

Seminario pubblico - coordina Enrico Mastropiero

"Città e campagna: genealogia di un divorzio"

Ottavio Marzocca (Università degli Studi di Bari, Società dei Territorialisti)

L'urbanizzazione infinita e il consumo di suolo sono gli esiti finali della rottura del rapporto privilegiato della città con l'agro urbano come condizione di 'sovranità alimentare' e di indipendenza politica dei cittadini. L'egemonia del liberalismo economico ne è la causa storica scatenante.

"Le smart cities: l'ultima utopia"

Angelo Romano (Università della Basilicata)

Come il concetto delle "città intelligenti", nato nel contesto di innovazione tecnologica applicata alla trasformazione delle città, ha fatto perno sull'immaginario e sulla gamma di valori legati al mondo rurale, incarnando l'ultima utopia della città contemporanea.

L'immagine latente: dalle Murge a Molfetta

Fotografie di "Archivio di confine" e Luciano Montemurro – "Torre di nebbia"

L'immagine latente è un'alterazione provocata dall'azione della luce sulla superficie della carta fotosensibile e diventa reale solo con un particolare trattamento di sviluppo, dopo il quale la fotografia si fa visibile ai nostri occhi.

L'immagine latente è anche un'idea, un principio che, se rapportato al nostro quotidiano, può rappresentare la conoscenza profonda dei luoghi in cui viviamo.

La mostra fotografica sarà presentata da Piero Castoro e Michela Frontino, che illustreranno il ruolo della fotografia nella ricerca sul territorio.

Il Centro studi Torre di Nebbia da oltre 25 anni compie un prezioso lavoro di sensibilizzazione e di riconoscimento del patrimonio antropico-ambientale dell'Alta Murgia.

Archivio di Confine è un progetto di ricerca sull'idea di confine, realizzato con gli strumenti della fotografia e del progetto urbano, nel contesto della città di Molfetta.

Notizie utili

Sede: Galleria Patrioti Molfettesi (angolo Corso Umberto I), Molfetta

Data Martedì 17 settembre, ore 18.00

Ingresso gratuito

Ufficio stampa [3809092121](tel:3809092121)